

Entrenamiento G7 Expert/Professional

Día 1

08:30	Registro y café
09:00	Introducción y revisión del programa
09:15	Introducción de los programas de IDEAlliance® G7® Experts, G7® Professionals y G7® Master
09:30	Plática: G7® - Teoría y beneficios <i>Incluye revisión sobre CIELab e ICC</i>
10:15	Descanso
10:30	Teoría: Principios de calibración G7® <i>Paso a paso detalles del método manual y automático para la calibración G7®</i>
12:00	Descanso
12:15	Teoría: Principios de calibración G7® (continuación)
13:15	Práctica: Calibración en vivo de un proofer <i>Impresión del GrayFinder y la P2P® en un proofer no calibrado</i> <i>Medición de los parches de color</i> <i>Generación de las curvas en el papel gráfico</i>
14:00	Comida
15:00	Práctica: Verificación de la calibración del proofer <i>Medición de un nuevo P2P® y comparación con la curva ideal.</i>
15:30	Práctica: Realización y revisión de una prueba con G7® <i>Medición de la It8.7/4 y comparación con los datos de caracterización de GRACoL®</i>

Día 2

08:30	Registro y café
09:00	Repaso del día 1. Sesión de preguntas y respuestas
09:30	Demo: Producción de una placa "sin calibración" y registro de los valores
10:00	Teoría: Control y calibración G7® de la prensa
11:30	Descanso
11:45	G7® - Corrida de calibración <i>Corrida a valores sólidos CIELab de ISO 12647-2</i> <i>Revisión de la uniformidad a través de la hoja de prueba.</i> <i>Registro de los ajustes por llave e impresión de varias hojas</i>
13:00	Práctica: Medición de las hojas de prensa, calibración del CtP y generación de las nuevas placas ya con calibración <i>Medición de los parches de la P2P® - Demostración del funcionamiento del IDEALink Curve</i> <i>Generación de un nuevo juego de placas (esperar cambios en el punto de la misma)</i> <i>Si la placa está bien montarlas en la prensa</i>
14:00	Comida
15:00	Demo: Evaluación de la corrida de prensa <i>Correr a los mismos valores sólidos de la tinta y revisar el HR, SC y el balance de grises</i> <i>Comparar los valores con las pruebas del día anterior</i> <i>Optimizar la igualación de la prueba de color con los ajustes llevados a cabo en la prensa.</i> <i>Hacer una tercera corrida y dejarlas secar</i>
15:45	Demo: Verificación de la segunda corrida hecha para el G7® <i>Medición de los parches P2P® y revisión en el IDEALink Curve.</i> <i>Comparación de las pruebas de color contra las hojas de prensa en una cabina de luz.</i>
17:00	<i>Analizar las diferencias y las tácticas para hacer la corrección</i> Salida

Día 3

08:30

09:00

09:30

Registro y café

Repaso del día 2. Sesión de preguntas y respuestas

Debate: Revisión de la corrida de prensa

¿El "imprimir con G7®" acercó la prueba a la prensa?

¿Qué fue lo más difícil de hacer en las 2 corridas?

¿Qué deberá hacerse de un modo distinto la próxima vez?

11:30

Descanso

12:00

Debate/Teoría: G7® Control de calidad (Prensa y Prueba)

Usando el G7® en el día a día.

¿Con qué números imprimir?

Análisis de exactitud de la prueba y/o prensa en relación a parches IT8.7/4, P2P® e ISO 12647-7

Manejo de la variación de las placas, etc.

14:00

Comida

15:00

Teoría: G7® y los Ambientes no estandarizados

¿Qué sucede si el papel o la tinta no son ISO?

Aplicando el G7® a dispositivos que no son offset

Ajustando los valores de los parches para compensar las variaciones de papel o tinta

09:00

Repaso del día 2. Sesión de preguntas y respuestas

09:15

Teoría/Demo: G7® en el flujo de trabajo

Integrando el manejo de color con G7® en un flujo de trabajo completo.

Settings para Photoshop, manejo de archivos, pruebas suaves, etc.

Ejemplos de los asistentes

17:00

Salida

Idealliance México
www.idealliancemexico.org
contactog7@idealliancemexico.org
+ 52 (55) 6588-9326